

# 人間失格

れっかのごと おこ き あ すこぶ せいしつ  
烈火の如く怒られそうな気がしてたまらず、逢うのに 頗るおっくうがる性質でした  
ので、いよいよ、銀座は敬遠の形でしたが、しかし、そのおっくうがるという性質は、  
けっ じぶん こうかつ じょせい やす こと あさ お  
決して自分の狡猾さこうかつではなく、女性というものは、休んでからの事と、朝、起き  
てちりからの事との間に、一つの、塵ほどの、つながりをも持たせず、完全の忘却の  
ごと みごと ふた せかい せつだん い ふ し ぎ げんしょう の  
如く、見事に二つの世界を切断させて生きているという不思議な現象を、まだよく呑  
みこんでいなかったからなのでした。十一月の末、自分は、堀木と神田の屋台で安酒  
の あくゆう やたい で の しゅちょう  
を飲み、この悪友は、その屋台を出てからも、さらにどこかで飲もうと主張し、もう  
じぶん おかね な の の そのとき じぶん  
自分たちにはお金が無いのに、それでも、飲もう、飲もうよ、とねばるのです。その時、自分  
は、酔って大胆になっているからでもありましたが、

「よし、そんなら、夢の国に連れて行く。おどろくな、酒池肉林という、……」

「カフエか？」

「そう」

「行こう！」

というような事になって二人、市電に乗り、堀木は、はしゃいで、

「おれは、今夜は、女に飢え渴いているんだ。女給にキスしてもいいか」

じぶん ほりき すいたい えん こと この ほりき  
自分は、堀木がそんな酔態を演じる事を、あまり好んでいないのです。堀木も、それを  
し じぶん ねんをお  
知っているの、自分にそんな念を押すのです。

「いいか。キスするぜ。おれの傍に坐った女給に、きっとキス

して見せる。いいか」

「かまわんだろう」

「ありがたい！おれは女<sup>おんな</sup>に飢え渴<sup>う</sup>いているんだ」

銀座四丁目<sup>ぎんざよんちようめ</sup>で降りて、その所謂<sup>お</sup>酒池肉林<sup>いわるしゅちにくりん</sup>の大カフェ<sup>だい</sup>に、ツネ子<sup>つねこ</sup>をたのみの綱<sup>つな</sup>としてほとんど無一文<sup>むいちもん</sup>ではいり、あいているボックスに堀木<sup>ほりき</sup>と向い合<sup>むか</sup>って腰<sup>あ</sup>をおろしたとたんに、ツネ子<sup>つねこ</sup>ともう一人の女<sup>もうひとり</sup>給<sup>じょぎゅう</sup>が走り寄<sup>はし</sup>って来て、そのもう一人の女<sup>き</sup>給<sup>もうひとり</sup>が自分<sup>じぶん</sup>の傍<sup>はた</sup>に、そうしてツネ子<sup>つねこ</sup>は、堀木<sup>ほりき</sup>の傍<sup>はた</sup>に、ドサンと腰<sup>こし</sup>かけたので、自分<sup>じぶん</sup>は、ハッとしました。ツネ子<sup>つねこ</sup>は、いまにキスされる。

惜<sup>お</sup>しいという気持<sup>きもち</sup>ではありませんでした。自分<sup>じぶん</sup>には、もともと所有<sup>しやうよく</sup>慾<sup>うす</sup>というものは薄く、また、たまに幽<sup>かす</sup>かに惜<sup>お</sup>しむ気持<sup>きもち</sup>はあっても、その所有<sup>しやうけん</sup>権<sup>かんぜん</sup>を敢<sup>しゅちよう</sup>然<sup>ひと</sup>と主<sup>あらそ</sup>張<sup>あ</sup>し、人と争<sup>あらそ</sup>うほどの気力<sup>きりよく</sup>が無い<sup>な</sup>のでした。のちに、自分<sup>じぶん</sup>は、自分<sup>じぶん</sup>の内縁<sup>ないえん</sup>の妻<sup>つま</sup>が犯<sup>おか</sup>されるの

を、黙<sup>だま</sup>って見ていた事<sup>み</sup>さえあったほどなのです。自分<sup>じぶん</sup>は、人間<sup>にんげん</sup>のいざこざに出来る<sup>でき</sup>だけ触<sup>さわ</sup>りたくない<sup>うず</sup>のでした。その渦<sup>まきこ</sup>に巻き込まれるのが、おそろしい<sup>つねこ</sup>のでした。ツネ子<sup>つねこ</sup>と自分<sup>じぶん</sup>とは、一夜<sup>いちや</sup>だけの間<sup>あいだ</sup>柄<sup>がら</sup>です。ツネ子<sup>つねこ</sup>は、自分<sup>じぶん</sup>のものではありません。惜<sup>お</sup>しい、など思<sup>おも</sup>い上<sup>のぼ</sup>った慾<sup>よく</sup>は、自分<sup>じぶん</sup>に持<sup>も</sup>てる筈<sup>はず</sup>はありません。けれども、自分<sup>じぶん</sup>は、ハッとしました。自分<sup>じぶん</sup>の眼<sup>め</sup>の前<sup>まえ</sup>で、堀木<sup>ほりき</sup>の猛<sup>もう</sup>烈<sup>れつ</sup>なキス<sup>う</sup>を受ける、そのツネ子<sup>つねこ</sup>の身<sup>みの</sup>の上<sup>うえ</sup>を、ふびんに思<sup>おも</sup>ったからでした。堀木<sup>ほりき</sup>によごされたツネ子<sup>つねこ</sup>は、自分<sup>じぶん</sup>とわかれなければならない<sup>な</sup>だろう、しかも自分<sup>じぶん</sup>にも、ツネ子<sup>つねこ</sup>を引き留<sup>ひきと</sup>める程<sup>ほど</sup>のポジティブ<sup>ねつ</sup>な熱<sup>な</sup>は無い、ああ、もう、これでおしまい<sup>つねこ</sup>なのだ、とツネ子<sup>つねこ</sup>の不幸<sup>ふこう</sup>に一瞬<sup>いっしゅん</sup>ハッとしたもの、すぐに自分<sup>じぶん</sup>は水<sup>すい</sup>のように素直<sup>すなお</sup>にあきらめ、堀木<sup>ほりき</sup>とツネ子<sup>つねこ</sup>の顔<sup>かお</sup>を見較<sup>みくら</sup>べ、にやにやと笑<sup>わら</sup>いました。

人間<sup>にんげん</sup>失格<sup>しっかく</sup>女<sup>おんな</sup>だった<sup>あ</sup>のでした。案外<sup>あんがい</sup>とも、意外<sup>いがい</sup>とも、自分<sup>じぶん</sup>には霹靂<sup>へきれき</sup>に撃<sup>う</sup>ち酔漢<sup>すいかん</sup>のキスにも価<sup>あたい</sup>いしない、ただ、みすばらしい、貧乏<sup>びんぼう</sup>くさい飲<sup>の</sup>んでみたい<sup>きもち</sup>気持<sup>いわるぞくぶつ</sup>でした。所謂<sup>お</sup>俗物<sup>しやくぶつ</sup>の眼<sup>め</sup>から見<sup>み</sup>ると、ツネ子<sup>つねこ</sup>は笑<sup>えみ</sup>する<sup>おさけ</sup>のでした。ました。「お酒<sup>おさけ</sup>を。「やめた!」「さすがの

おれも、こんな貧乏<sup>びんぼう</sup>くさい女<sup>おんな</sup>には、……」自分<sup>じぶん</sup>は、小聲<sup>ここえ</sup>でツネ子<sup>つねこ</sup>に言<sup>い</sup>いました。それこそ、浴<sup>あ</sup>びるほど閉口<sup>へいこう</sup>し切<sup>き</sup>ったように、腕組<sup>うでぐ</sup>みしてツネ子<sup>つねこ</sup>をじろじろ眺<sup>なが</sup>め、と堀木<sup>ほりき</sup>は、お金<sup>おかね</sup>は無<sup>な</sup>い」口<sup>くち</sup>をゆがめて言<sup>い</sup>い、

しかし、

じたい じつ おも わる てんかい  
事態は、実に思いがけなく、もっと悪く展開せられ

くだかれた<sup>おも</sup>思いでした。自分<sup>じぶん</sup>は、これまで例<sup>れい</sup>の無<sup>な</sup>かったほど、

おさけ の よ こ かお みあわ かな  
 いくらでも、いくらでも、お酒を飲み、ぐらぐら酔って、ツネかな子と顔を見合せ、哀しく  
 ほほえ あ い つか びんぼう  
 微笑み合い、いかにもそう言われてみると、こいつはへんに疲れて貧乏くさいだけの  
 おんな おも どうじ きん な もの しんわ ひんぶ ふわ ちんぶ  
 女 だな、と思うと同時に、金の無い者どうしの親和(貧富の不和は、陳腐のようでも、  
 えいえん ひと じぶん いま おも  
 やはりドラマの永遠のテーマの一つだと自分は今では思っていますが)そいつが、その  
 しんわかん むね こ み あ き つ ね こ うま と き  
 親和感が、胸に込み上げて来ほほえて、ツネ子がいとしく、生れてこの時はじめて、われ  
 せっきょくてき びじゃく こい ころ うご じかく は ぜんごふかく  
 から積極的に、微弱ながら恋の心の動くのを自覚しました。吐きました。前後不覚  
 おさけ の わが うしな よ そのとき  
 になりました。お酒を飲んで、こんなに我を失うほど酔ったのも、その時がはじめて  
 め さ まくら つ ね こ すわ ほんじょ だいく にかい  
 でした。眼が覚めたら、枕もとにツネ子が坐っていました。本所の大工さんの二階の  
 へや ね きん き えん き じょうだん  
 部屋に寝ていたのです。「金の切れめが縁の切れめ、なんておっしゃって、冗談か  
 と思

人間失格覚悟は、出来ていなかったのです。どこかに「遊び」がひそん生きて行けそうもなく、そのひとの提案に気軽に同意しました。金、れいの運動、女、学業、考えると、とてもこの上こらえてようでしたし、また、自分も、世の中への恐怖、わずらわしさ、言葉がはじめて出て、女も人間としての営みに疲れ切っていたでいました。めやな。うちが、かせいであげても、だめか」「だめ」その日の午前、二人は浅草の六区をさまよっていました。喫けれども、その時にはまだ、実感としての「死のう」というそれから、女も休んで、夜明けがた、女の口から「死」という

うていたら、<sup>ほんき</sup>本気か。<sup>き</sup>来てくれないのだから。ややこしい<sup>き</sup>切れ

ちやみせ                      ぎゅうにゅう      の  
茶店にはいり、牛乳を飲みました。

しゅうち「あなた、<sup>はら</sup>払<sup>お</sup>うて置いて」<sup>じぶん</sup>たもと<sup>た</sup>自分は<sup>たもと</sup>立<sup>がまぐち</sup>って、<sup>だ</sup>袂<sup>だ</sup>からがま口を出し、ひらく  
と、<sup>どうせん</sup>銅<sup>さんまい</sup>銭<sup>さんまい</sup>が三枚、<sup>しゅうち</sup>せい<sup>せいさん</sup>さんの<sup>おも</sup>うり<sup>おそ</sup>羞恥<sup>のうり</sup>よりも<sup>のうり</sup>凄惨<sup>のうり</sup>の<sup>のうり</sup>思いに襲われ、たちまち脳裡に  
<sup>うか</sup>浮ぶものは、<sup>せんゆうかん</sup>仙遊館<sup>じぶん</sup>の<sup>へ</sup>自分<sup>や</sup>の<sup>せいふく</sup>部屋<sup>ふとん</sup>、<sup>のこ</sup>制服<sup>のこ</sup>と蒲団<sup>のこ</sup>だけが<sup>のこ</sup>残されてあるきりで、あとは  
もう、<sup>しちぐさ</sup>質草<sup>ひと</sup>になり<sup>な</sup>そうなもの<sup>こうりょう</sup>の一つも<sup>へ</sup>無い<sup>ほか</sup>荒涼<sup>じぶん</sup>たる<sup>き</sup>部屋<sup>ある</sup>、<sup>ある</sup>他<sup>ある</sup>には<sup>ある</sup>自分<sup>ある</sup>の<sup>ある</sup>いま<sup>ある</sup>着<sup>ある</sup>て<sup>ある</sup>歩<sup>ある</sup>い  
ている<sup>かすり</sup>紺<sup>きもの</sup>の<sup>じぶん</sup>着物<sup>げんじつ</sup>と、<sup>い</sup>マント<sup>い</sup>、<sup>い</sup>これが<sup>い</sup>自分<sup>い</sup>の<sup>い</sup>現<sup>い</sup>実<sup>い</sup>な<sup>い</sup>のだ<sup>い</sup>、<sup>い</sup>生<sup>い</sup>きて<sup>い</sup>行<sup>い</sup>け<sup>い</sup>ない<sup>い</sup>、<sup>い</sup>と<sup>い</sup>は<sup>い</sup>っ<sup>い</sup>き<sup>い</sup>り  
<sup>おもいし</sup>思<sup>じぶん</sup>い<sup>おんな</sup>知<sup>た</sup>り<sup>じぶん</sup>ま<sup>がまぐち</sup>し<sup>がまぐち</sup>た。自分<sup>がまぐち</sup>が<sup>がまぐち</sup>ま<sup>がまぐち</sup>ご<sup>がまぐち</sup>つ<sup>がまぐち</sup>い<sup>がまぐち</sup>て<sup>がまぐち</sup>い<sup>がまぐち</sup>る<sup>がまぐち</sup>ので、<sup>がまぐち</sup>女<sup>がまぐち</sup>も<sup>がまぐち</sup>立<sup>がまぐち</sup>って、<sup>がまぐち</sup>自分<sup>がまぐち</sup>の<sup>がまぐち</sup>が<sup>がまぐち</sup>ま<sup>がまぐち</sup>口<sup>がまぐち</sup>を<sup>がまぐち</sup>の<sup>がまぐち</sup>ぞ<sup>がまぐち</sup>い  
て、「あら、<sup>むしん</sup>た<sup>こえ</sup>った<sup>こえ</sup>それ<sup>こえ</sup>だけ？」<sup>むしん</sup>無<sup>こえ</sup>心<sup>こえ</sup>の<sup>こえ</sup>声<sup>こえ</sup>で<sup>こえ</sup>し<sup>こえ</sup>た<sup>こえ</sup>が、<sup>こえ</sup>これ<sup>こえ</sup>が<sup>こえ</sup>ま<sup>こえ</sup>た<sup>こえ</sup>、<sup>こえ</sup>じ<sup>こえ</sup>ん<sup>こえ</sup>と<sup>こえ</sup>骨<sup>こえ</sup>身<sup>こえ</sup>に<sup>こえ</sup>こ<sup>こえ</sup>た<sup>こえ</sup>え<sup>こえ</sup>る  
ほ<sup>こえ</sup>ど<sup>こえ</sup>に<sup>こえ</sup>痛<sup>こえ</sup>か<sup>こえ</sup>っ<sup>こえ</sup>た<sup>こえ</sup>の<sup>こえ</sup>で<sup>こえ</sup>す。は<sup>こえ</sup>じ<sup>こえ</sup>め<sup>こえ</sup>て<sup>こえ</sup>自<sup>こえ</sup>分<sup>こえ</sup>が、<sup>こえ</sup>恋<sup>こえ</sup>し<sup>こえ</sup>た<sup>こえ</sup>ひ<sup>こえ</sup>と<sup>こえ</sup>の<sup>こえ</sup>声<sup>こえ</sup>だ<sup>こえ</sup>け<sup>こえ</sup>に、

<sup>いた</sup>痛<sup>いた</sup>か<sup>いた</sup>っ<sup>いた</sup>た<sup>いた</sup>の<sup>いた</sup>で<sup>いた</sup>す。そ<sup>いた</sup>れ<sup>いた</sup>だ<sup>いた</sup>け<sup>いた</sup>も、<sup>いた</sup>こ<sup>いた</sup>れ<sup>いた</sup>だ<sup>いた</sup>け<sup>いた</sup>も<sup>いた</sup>な<sup>いた</sup>い、<sup>いた</sup>銅<sup>どうせん</sup>銭<sup>さんまい</sup>三<sup>さんまい</sup>枚<sup>さんまい</sup>は、<sup>おかね</sup>ど<sup>おかね</sup>だ<sup>おかね</sup>い<sup>おかね</sup>お<sup>おかね</sup>金<sup>おかね</sup>で<sup>おかね</sup>あ<sup>おかね</sup>り<sup>おかね</sup>ま<sup>おかね</sup>せ<sup>おかね</sup>ん。  
そ<sup>じぶん</sup>れ<sup>い</sup>は、<sup>い</sup>自<sup>い</sup>分<sup>い</sup>が<sup>い</sup>未<sup>い</sup>だ<sup>い</sup>か<sup>い</sup>つ<sup>い</sup>て<sup>い</sup>味<sup>い</sup>わ<sup>い</sup>つ<sup>い</sup>た<sup>い</sup>事<sup>い</sup>の<sup>い</sup>無<sup>い</sup>い<sup>い</sup>奇<sup>い</sup>妙<sup>い</sup>な<sup>い</sup>屈<sup>い</sup>辱<sup>い</sup>で<sup>い</sup>し<sup>い</sup>た。と<sup>い</sup>と<sup>い</sup>も<sup>い</sup>生<sup>い</sup>きて<sup>い</sup>お<sup>い</sup>ら<sup>い</sup>れ  
な<sup>くつじやく</sup>い<sup>くつじやく</sup>屈<sup>くつじやく</sup>辱<sup>くつじやく</sup>で<sup>くつじやく</sup>し<sup>くつじやく</sup>た。所<sup>くつじやく</sup>詮<sup>くつじやく</sup>そ<sup>くつじやく</sup>の<sup>くつじやく</sup>頃<sup>くつじやく</sup>の<sup>くつじやく</sup>自<sup>くつじやく</sup>分<sup>くつじやく</sup>は、<sup>くつじやく</sup>ま<sup>くつじやく</sup>だ<sup>くつじやく</sup>お<sup>くつじやく</sup>金<sup>くつじやく</sup>持<sup>くつじやく</sup>ち<sup>くつじやく</sup>の<sup>くつじやく</sup>坊<sup>くつじやく</sup>ち<sup>くつじやく</sup>ゃ<sup>くつじやく</sup>ん<sup>くつじやく</sup>と<sup>くつじやく</sup>い<sup>くつじやく</sup>う<sup>くつじやく</sup>種<sup>くつじやく</sup>属<sup>くつじやく</sup>か<sup>くつじやく</sup>ら<sup>くつじやく</sup>脱<sup>くつじやく</sup>し  
き<sup>き</sup>切<sup>き</sup>っ<sup>き</sup>て<sup>き</sup>い<sup>き</sup>な<sup>き</sup>か<sup>き</sup>つ<sup>き</sup>た<sup>き</sup>の<sup>き</sup>で<sup>き</sup>し<sup>き</sup>ょう。そ<sup>き</sup>の<sup>き</sup>時<sup>き</sup>、<sup>き</sup>自<sup>き</sup>分<sup>き</sup>は、<sup>き</sup>み<sup>き</sup>ず<sup>き</sup>か<sup>き</sup>ら<sup>き</sup>す<sup>き</sup>す<sup>き</sup>ん<sup>き</sup>で<sup>き</sup>も<sup>き</sup>死<sup>き</sup>の<sup>き</sup>う<sup>き</sup>と、<sup>き</sup>実<sup>き</sup>感<sup>き</sup>  
と<sup>けつ</sup>し<sup>けつ</sup>て<sup>けつ</sup>決<sup>けつ</sup>意<sup>けつ</sup>し<sup>けつ</sup>た<sup>けつ</sup>の<sup>けつ</sup>で<sup>けつ</sup>す。

そ<sup>よる</sup>の<sup>よる</sup>夜<sup>よる</sup>、<sup>よる</sup>自<sup>よる</sup>分<sup>よる</sup>た<sup>よる</sup>ち<sup>よる</sup>は、<sup>よる</sup>鎌<sup>かまくら</sup>倉<sup>うみ</sup>の<sup>と</sup>海<sup>と</sup>に<sup>こ</sup>飛<sup>おんな</sup>び<sup>おび</sup>込<sup>おみせ</sup>み<sup>おともだち</sup>ま<sup>か</sup>し<sup>か</sup>ました。女<sup>おんな</sup>は、<sup>おび</sup>こ<sup>おみせ</sup>の<sup>おともだち</sup>帯<sup>か</sup>は<sup>か</sup>お<sup>か</sup>店<sup>か</sup>の<sup>か</sup>お<sup>か</sup>友<sup>か</sup>達<sup>か</sup>か<sup>か</sup>ら<sup>か</sup>借<sup>か</sup>  
り<sup>おび</sup>て<sup>おび</sup>い<sup>おび</sup>る<sup>おび</sup>帯<sup>おび</sup>や<sup>おび</sup>か<sup>おび</sup>ら、<sup>おび</sup>と<sup>おび</sup>い<sup>おび</sup>言<sup>おび</sup>っ<sup>おび</sup>て、<sup>おび</sup>帯<sup>おび</sup>を<sup>おび</sup>ほ<sup>おび</sup>ど<sup>おび</sup>き、<sup>おび</sup>畳<sup>おび</sup>ん<sup>おび</sup>で<sup>おび</sup>岩<sup>おび</sup>の<sup>おび</sup>上<sup>おび</sup>に<sup>おび</sup>置<sup>おび</sup>き、<sup>おび</sup>自<sup>おび</sup>分<sup>おび</sup>も<sup>おび</sup>マ<sup>おび</sup>ン<sup>おび</sup>ト<sup>おび</sup>を<sup>おび</sup>脱<sup>おび</sup>ぎ、  
お<sup>おな</sup>な<sup>おな</sup>と<sup>おな</sup>こ<sup>おな</sup>ろ<sup>おな</sup>に<sup>おな</sup>お<sup>おな</sup>い<sup>おな</sup>っ<sup>おな</sup>し<sup>おな</sup>ょ<sup>おな</sup>じ<sup>おな</sup>ゅ<sup>おな</sup>す<sup>おな</sup>い<sup>おな</sup>  
同<sup>おな</sup>じ<sup>おな</sup>所<sup>おな</sup>に<sup>おな</sup>置<sup>おな</sup>い<sup>おな</sup>て、<sup>おな</sup>一<sup>おな</sup>緒<sup>おな</sup>に<sup>おな</sup>入<sup>おな</sup>水<sup>おな</sup>し<sup>おな</sup>ま<sup>おな</sup>し<sup>おな</sup>た<sup>おな</sup>。

お<sup>おんな</sup>んな<sup>おんな</sup>の<sup>おんな</sup>ひ<sup>おんな</sup>と<sup>おんな</sup>は、<sup>おんな</sup>死<sup>おんな</sup>に<sup>おんな</sup>ま<sup>おんな</sup>し<sup>おんな</sup>た。そ<sup>おんな</sup>う<sup>おんな</sup>し<sup>おんな</sup>て、<sup>おんな</sup>自<sup>おんな</sup>分<sup>おんな</sup>だ<sup>おんな</sup>け<sup>おんな</sup>助<sup>おんな</sup>か<sup>おんな</sup>り<sup>おんな</sup>ま<sup>おんな</sup>し<sup>おんな</sup>た。自<sup>おんな</sup>分<sup>おんな</sup>が<sup>おんな</sup>高<sup>おんな</sup>等<sup>おんな</sup>学<sup>おんな</sup>校<sup>おんな</sup>の<sup>おんな</sup>生<sup>おんな</sup>徒<sup>おんな</sup>  
で<sup>おんな</sup>は<sup>おんな</sup>あ<sup>おんな</sup>り、<sup>おんな</sup>ま<sup>おんな</sup>た<sup>おんな</sup>父<sup>おんな</sup>の<sup>おんな</sup>名<sup>おんな</sup>に<sup>おんな</sup>も<sup>おんな</sup>い<sup>おんな</sup>く<sup>おんな</sup>ら<sup>おんな</sup>か、<sup>おんな</sup>所<sup>おんな</sup>謂<sup>おんな</sup>ニ<sup>おんな</sup>ュ<sup>おんな</sup>ウ<sup>おんな</sup>ス<sup>おんな</sup>・<sup>おんな</sup>ヴ<sup>おんな</sup>ァ<sup>おんな</sup>リ<sup>おんな</sup>ュ<sup>おんな</sup>が<sup>おんな</sup>あ<sup>おんな</sup>つ<sup>おんな</sup>た<sup>おんな</sup>の<sup>おんな</sup>か、<sup>おんな</sup>新<sup>おんな</sup>聞<sup>おんな</sup>に<sup>おんな</sup>も  
か<sup>おお</sup>な<sup>おお</sup>り<sup>おお</sup>大<sup>おお</sup>き<sup>おお</sup>な

も<sup>もんだい</sup>ん<sup>もんだい</sup>だ<sup>もんだい</sup>い<sup>もんだい</sup>問<sup>もんだい</sup>題<sup>もんだい</sup>と<sup>もんだい</sup>し<sup>もんだい</sup>て<sup>もんだい</sup>取<sup>もんだい</sup>り<sup>もんだい</sup>上<sup>もんだい</sup>げ<sup>もんだい</sup>ら<sup>もんだい</sup>れ<sup>もんだい</sup>た<sup>もんだい</sup>よ<sup>もんだい</sup>う<sup>もんだい</sup>で<sup>もんだい</sup>し<sup>もんだい</sup>た。

じ<sup>じぶん</sup>ぶ<sup>じぶん</sup>ん<sup>じぶん</sup>う<sup>じぶん</sup>み<sup>じぶん</sup>べ<sup>じぶん</sup>び<sup>じぶん</sup>ょう<sup>じぶん</sup>い<sup>じぶん</sup>ん<sup>じぶん</sup>し<sup>じぶん</sup>ゅう<sup>じぶん</sup>よう<sup>じぶん</sup>自<sup>じぶん</sup>分<sup>じぶん</sup>は<sup>じぶん</sup>海<sup>じぶん</sup>辺<sup>じぶん</sup>の<sup>じぶん</sup>病<sup>じぶん</sup>院<sup>じぶん</sup>に<sup>じぶん</sup>収<sup>じぶん</sup>容<sup>じぶん</sup>せ<sup>じぶん</sup>ら<sup>じぶん</sup>れ、<sup>じぶん</sup>故<sup>じぶん</sup>郷<sup>じぶん</sup>か<sup>じぶん</sup>ら<sup>じぶん</sup>親<sup>じぶん</sup>戚<sup>じぶん</sup>の<sup>じぶん</sup>者<sup>じぶん</sup>が<sup>じぶん</sup>ひ<sup>じぶん</sup>と<sup>じぶん</sup>り<sup>じぶん</sup>駆<sup>じぶん</sup>け<sup>じぶん</sup>つ<sup>じぶん</sup>け、<sup>じぶん</sup>さ<sup>じぶん</sup>ま<sup>じぶん</sup>ざ<sup>じぶん</sup>ま  
の<sup>しまつ</sup>始<sup>しまつ</sup>末<sup>しまつ</sup>を<sup>しまつ</sup>し<sup>しまつ</sup>て<sup>しまつ</sup>く<sup>しまつ</sup>れ<sup>しまつ</sup>て、<sup>しまつ</sup>そ<sup>しまつ</sup>う<sup>しまつ</sup>し<sup>しまつ</sup>て、<sup>しまつ</sup>く<sup>しまつ</sup>に<sup>しまつ</sup>の<sup>しまつ</sup>父<sup>しまつ</sup>を<sup>しまつ</sup>は<sup>しまつ</sup>じ<sup>しまつ</sup>め<sup>しまつ</sup>一<sup>しまつ</sup>家<sup>しまつ</sup>中<sup>しまつ</sup>が<sup>しまつ</sup>激<sup>しまつ</sup>怒<sup>しまつ</sup>し<sup>しまつ</sup>て<sup>しまつ</sup>い<sup>しまつ</sup>る<sup>しまつ</sup>か<sup>しまつ</sup>ら、<sup>しまつ</sup>こ<sup>しまつ</sup>れ<sup>しまつ</sup>ど<sup>しまつ</sup>も<sup>しまつ</sup>自<sup>しまつ</sup>分<sup>しまつ</sup>  
は、<sup>せい</sup>そ<sup>せい</sup>う<sup>せい</sup>き<sup>せい</sup>家<sup>せい</sup>と<sup>せい</sup>は<sup>せい</sup>義<sup>せい</sup>絶<sup>せい</sup>に<sup>せい</sup>な<sup>せい</sup>る<sup>せい</sup>か<sup>せい</sup>も<sup>せい</sup>知<sup>せい</sup>れ<sup>せい</sup>ぬ、<sup>せい</sup>と<sup>せい</sup>自<sup>せい</sup>分<sup>せい</sup>に<sup>せい</sup>申<sup>せい</sup>し<sup>せい</sup>渡<sup>せい</sup>し<sup>せい</sup>て<sup>せい</sup>帰<sup>せい</sup>り<sup>せい</sup>ま<sup>せい</sup>し<sup>せい</sup>た。け<sup>せい</sup>れ<sup>せい</sup>ど<sup>せい</sup>も<sup>せい</sup>自<sup>せい</sup>分<sup>せい</sup>  
は、<sup>こと</sup>そ<sup>こと</sup>ん<sup>こと</sup>な<sup>こと</sup>事<sup>こと</sup>よ<sup>こと</sup>り、<sup>こと</sup>死<sup>こと</sup>ん<sup>こと</sup>だ<sup>こと</sup>ツ<sup>こと</sup>ネ<sup>こと</sup>子<sup>こと</sup>が<sup>こと</sup>恋<sup>こと</sup>い<sup>こと</sup>しく、<sup>こと</sup>め<sup>こと</sup>そ<sup>こと</sup>め<sup>こと</sup>そ<sup>こと</sup>泣<sup>こと</sup>い<sup>こと</sup>て<sup>こと</sup>ば<sup>こと</sup>か<sup>こと</sup>り<sup>こと</sup>い<sup>こと</sup>ま<sup>こと</sup>し<sup>こと</sup>た。本<sup>ほん</sup>当<sup>とう</sup>に、  
い<sup>なか</sup>ま<sup>なか</sup>ま<sup>なか</sup>で<sup>なか</sup>の<sup>なか</sup>ひ<sup>なか</sup>と<sup>なか</sup>の<sup>なか</sup>中<sup>なか</sup>で、<sup>なか</sup>あ<sup>なか</sup>の<sup>なか</sup>貧<sup>なか</sup>乏<sup>なか</sup>く<sup>なか</sup>さい<sup>なか</sup>ツ<sup>なか</sup>ネ<sup>なか</sup>子<sup>なか</sup>だ<sup>なか</sup>け<sup>なか</sup>を、<sup>なか</sup>す<sup>なか</sup>き<sup>なか</sup>だ<sup>なか</sup>つ<sup>なか</sup>た<sup>なか</sup>の<sup>なか</sup>で<sup>なか</sup>す<sup>なか</sup>か<sup>なか</sup>ら。

げしゆく むすめ たんか ごじゅう か なが てがみ き い  
下宿の娘から、短歌を五十も書きつらねた長い手紙が来ました。「生きくれよ」  
というへんな言葉ではじまる短歌ばかり、五十でした。また、自分の病室に、看護婦  
たちが陽気に笑いながら遊びに来て、自分の手をきゅっと握って帰る看護婦もいまし  
た。

じぶん ひだりはい こしょう びょういん はっけん じぶん  
自分の左肺に故障のあるのを、その病院で発見せられ、これがたいへん自分に  
こうつごう こと じぶん じさつほうじょざい ざいめい びょういん けいさつにつ  
好都合な事になり、やがて自分が自殺幫助罪という罪名で病院から警察に連れて  
い けいさつ じぶん びょういん とく ほごしつ しゅうよう  
行かれましたが、警察では、自分を病人あつかいにしてくれて、特に保護室に収容  
しました。深夜、保護室の隣の宿直室で、寝ずの番をしていた年寄りのお巡りが、  
ま 間のドアをそっとあけ、「おい!」と自分に声をかけ、「寒いだろう。こっちへ来て、  
あたれ」と言いました。自分は、わざとしおしおと宿直室にはいって行き、椅子に腰  
かけて火鉢にあたりました。「やはり、死んだ女が恋いしいだろう」

「はい」

ことさらに、きえい ほそ こえ へんじ  
ことさらに、消え入るような細い声で返事しました。

「そこが、やはり じんじょう というものだ」

かれ しだい おお かま き  
彼は次第に、大きく構えて来ました。

「はじめ、おんな かんけい むす  
「はじめ、女と関係を結んだのは、どこだ」

ほとんどさいばんかん ごと たず かれ じぶん こども  
ほとんど裁判官の如く、もったいぶって尋ねるのでした。彼は、自分を子供と  
あなどり あき よる かれじしん とりしら しゅにん  
あなどり、秋の夜のつれづれに、あたかも彼自身が取調べの主任でもあるかのように  
よそお じぶん わいだん じゅっかい ひ きだ こんたん じぶん すばや  
装い、自分から猥談めいた述懐を引き出そうという魂胆のようでした。自分は素早  
くそれを察し、ふきだ こら ほね お おまわ ひこうしき  
くそれを察し、噴き出したいのをやるのに骨を折りました。そんなお巡りの「非公式  
な訊問」には、じんもん こたえ きよひ こと じぶん し  
な訊問」には、いっさい答を拒否してもかまわないのだという事は、自分も知ってい  
ましたが、しかし、あき よる きょう そ じぶん しんみょう  
ましたが、しかし、秋の夜ながに興を添えるため、自分は、あくまでも神妙に、その

おまわ とりしら しゅにん けいばつ けいちょう けってい おまわ おぼしめ い  
お巡りこそ取調べの主任であって、刑罰の軽重の決定もそのお巡りの思召し一つ  
に在るのだ、という事を固く信じて疑われないような所謂誠意をおもてにあらわし、彼  
の助平の好奇心を、やや満足させる程度のいい加減な「陳述」をするのでした。

「うん、それでだいたいわかった。何でも正 直 に答えると、わしらのほうでも、そこは  
てごころをくわ  
手心を加える」

「ありがとうございます。よろしくおねが  
お願いいたします」

ほとんど入 神 の演技でした。そうして、自分のためには、何も、一つも、とくにならない  
りきえん  
力演なのです。

よる あ じぶん しょうちょう よ び だ ほんしき とりしら  
夜が明けて、自分は署 長 に呼び出されました。こんどは、本 式 の取調べなのです。

ドアをあけて、署 長 室 にはいったとたんに、

「おう、いい男だ。これあ、おまえ わる  
お前が悪いんじゃない。こんな、い

い 男 に産んだお前のおふくろがわる  
悪いんだ」

いろ あさぐろ だいがく で かん わか しょうちょう じつ  
色の浅黒い、大学出みたいな感じのまだ若い署 長 でした。いきなりそう言われて自分  
は、自分の 顔 の半面にべったり 赤 痣 でもあるような、みにくい不具者のような、みじめ  
な気がしました。

じゅうどう けんどう せんしゅ しょうちょう とりしら じつ  
この柔 道 か剣道の選手のような署 長 の取調べは、実にあっさりしていて、あの  
しんや ろうじゅんさ しつよう こうしよく とりしら うんでいのさ  
深夜の老 巡 査のひそかな、執 拗 きわまる好 色 の「取調べ」とは、雲泥の差がありまし  
た。訊 問 がすんで、署 長 は、検 事 局 に送る書類をしたためながら、

「からだを丈 夫 にしなけれや、いかなね。血 痰 が出ているようじゃないか」

と い  
と言いました。

その朝、へんに咳 が出て、自分は咳 の出るたびに、ハンケチで

と い  
と言いました。

それから

かくへいき  
核兵器

で き  
出て来て、

しん  
真

そし

ちょう  
長 は、

けんじきよく おく しよるい  
検事局に送る書類をしたためながら、

「からだを じょうぶ  
丈夫にしなけれや、

いかんね。

りしていて、

この じゅうどう けんどう せんしゅ しよちょう とりしら  
この柔道か剣道の選手のような署長の取調べは、

じつ  
実にあっさ

しんや ろうじゅんさ  
あの深夜の老巡査のひそかな、

うんでいのさ  
雲泥の差がありました。

じんもん しよしつよう こうしよく  
訊問がすんで、署執拗きわまる好色

の「とりしら  
取調べ」とは、

た

きなりそうい言じぶんわれて自分は、

いろ あさぐろ  
色の浅黒い、

だいがく で 大学出かんみたいわかな感しょちょうじのまだ若い署長でした。

じぶん かお はんめん、自分の顔の半面あかあざにべったり赤痣で

おとこ う おまえ い男に産わるんだお前のおふくろが悪いんだ」

もあるような、

みにくい不具者ふぐしゃのような、

みじめなき気がまし

くち おお 口を覆っていたのですが、そのハンケチあかに赤いふあられちが降ったみたいに血がついてい  
たのです。けれども、それは、でのどから出た血ではなく、昨夜、さくや みみ しも耳の下に出来た小さい  
おできをいじって、そのおできから出た血なのでした。しかし、じぶん自分は、それをい言い明あかさ  
ないほうが、べんぎ便宜な事こともあるようなき気がふっとしたものですから、ただ、

ふくめと、伏眠になり、しゅしょう殊勝こたげにお答えて置きました。

「はい」

しょちょう 署長は書類しよるいを書き終えて、か お

き「起訴になるかどうか、それは検事けんじどの殿がきめることだが、お前おまえの身元引受人みもとひきうけにんに、電報でんぼうか  
でんわ電話で、きょうよこはま横浜の検事局けんじきよくに来てもらうように、たのんだほうがいいな。だれ誰か、ある  
だろう、お前おまえの保護者ほごしゃとか保証人ほしょうにんとかいうものが」

こっとう

ちち　とうきょう　べっそう　で　い　しょうがこっとうしょう　しぶた　じぶん　どうきょうじん  
父の東京の別荘に出入りしていた書画骨董商の渋田という、自分たちと同郷人  
で、父のたいこ持ちみたいな役も勤めていたずんぐりした独身の四十男が、自分の  
がっこう　ほしょうにん　じぶん　おもいだ　おとこ　かお　こと　め  
学校の保証人になっているのを、自分は思い出しました。その男の顔が、殊に眼つき  
が、ヒラメに似ているというので、父はいつもその男をヒラメと呼び、自分も、そう呼び  
なれていました。

じぶん　けいさつ　でんわちょう　か　いえ　でんわばんごう　さが　み  
自分は警察の電話帳を借りて、ヒラメの家の電話番号を捜し、見つかったので、ヒラメ  
に電話して、横浜の検事局に来てくれるように頼みましたら、ヒラメは人が変わった  
みたいな威張った口調で、それでも、とにかく引受けてくれました。

「おい、その電話機、すぐ消毒したほうがいいぜ。何せ、血痰が出ているんだから」

じぶん　ほごしつ　ひきあ　おまわ　げん  
自分が、また保護室に引き上げてから、お巡りたちにそう言

いつけている署長の大きな声が、保護室に坐っている自分の耳にまで、とどきまし  
た。お昼すぎ、自分は、細い麻縄で胴を縛られ、それはマントで隠すことを許されまし  
たが、その麻縄の端を若いお巡りが、しっかり握っていて、二人一緒に電車で横浜に  
むか　じぶん　すこ　ふあん　な　けいさつ　ほごしつ　ろうじゅんさ  
向いました。けれども、自分には少しの不安も無く、あの警察の保護室も、老巡查もな  
つかしく、嗚呼、自分は どうしてこうなのでしょう、罪人として縛られると、かえって  
ほっとして、そうしてゆったり落ちついて、その時の追憶を、いま書くに当たっても、本当  
にのびのびした楽しい気持になるのです。しかし、その時期のなつかしい思い出の中に  
も、たった一つ、冷汗三斗の、生涯わすれられぬ悲惨なしくじりがあったのです。自分  
は、検事局の薄暗い一室で、検事の簡単な取調べを受けま

けんじ　よんじゅうさいぜんご　ものしず　じぶん　びぼう　い  
した。検事は四十歳前後の物静かな、(もし自分が美貌だったとしても、それは謂わば  
じゃいん　びぼう　ちが　けんじ　かお　ただ　びぼう　い  
邪淫の美貌だったに違いありませんが、その検事の顔は、正しい美貌、とでも言い  
たいような、聡明な静謐の気配を持っていました)コセコセしない人柄のようでした  
ので、自分も全く警戒せず、ぼんやり陳述していたのですが、

とつぜん、れいの咳が出て来て、自分は 袂 からハンケチを出し、ふとその血を見て、この咳もまた何かの役に立つかも知れぬとあさましい駆けひの 心 を起し、ゴホン、ゴホンと二つばかり、おおおげさまけの 膺 の咳を大袈裟に付け加えて、ハンケチで口を覆ったまま検事の顔をちらと見た、間 一 髪、

「ほんとうかい？」

ものしずかな微笑でした。冷汗三斗、いいえ、いま思い出しても、きりきり舞いをしたくなります。中 学 時代に、あの馬鹿

の竹 一 から、ワザ、ワザ、と言われて脊 中 せなかを突かれ、地獄に蹴落 けおとされた、そのとき おも いじょうと い けっ かごんでは な きも その時の思い以上と言っても、決して過言では無い気持ちです。あれと、これと、二つ、じぶん しょうがいにお えんぎ だいしっぱい きろく けんじ ものしず ぶべつ あ 自分の 生涯 に於ける演技の大失敗の記録です。検事のある物 静かな侮蔑 ぶべつ に遭うよりは、いっそ自分は 十 年 の刑を言い渡されたほうが、ましだったと思う事さえ、とき ほど 時たまある程なのです。

じぶん きそゆうよ 自分は起訴猶予になりました。けれども 一向にうれしくなく、世にもみじめな気持ちで、けんじきよく ひかえしつ こし ひきとりにん く ま 検事局の 控 室 のベンチに腰かけ、引取り人のヒラメが来るのを待っていました。

はいご たか まど ゆうや そら み かもめ おんな じ かたち と 背後の高い窓から夕焼けの空が見え、鴬 かもめが、「女」という字みたいな 形 で飛んでいました。

## だいさん しゅき 第三の手記

1

たけいち よげん ひと あた ひと ほ めいよで な 竹 一の予言の、一つは当り、一つは、はずれました。ほ 惚れられるという、名誉で無い よげん 予言のほうは、あたりましたが、きっと 偉い絵画きになるという、祝 福 の予言は、

はずれました。<sup>じぶん</sup>自分は、わずかに、<sup>そあく</sup>粗悪な<sup>ざっし</sup>雑誌の、<sup>むめい</sup>無名の<sup>へた</sup>下手な<sup>まんがか</sup>漫画家になる<sup>こと</sup>事<sup>でき</sup>が出来ただけでした。